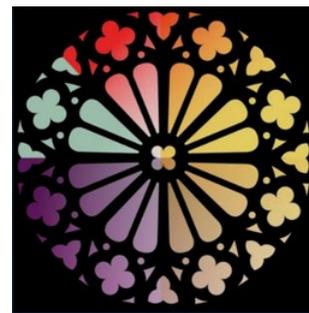


Stage national de chant liturgique



Pour chefs de chœur, chantres-animateurs, choristes

Disciples du Christ, missionnaires de sa lumière

* Chaque année, l'Association Nationale des Chorales Liturgiques (Ancoli) s'associe au Service National de Pastorale Liturgique et Sacramentelle pour organiser une session de formation, à destination des chanteurs liturgiques : chefs de chœur, chantres-animateurs, chanteurs et choristes intervenant habituellement au service des assemblées paroissiales ou diocésaines.

Chaque année dans une ville différente, ce stage permet à des acteurs musicaux en liturgie de toute la France de vivre une semaine alternant chant choral, ateliers de formation, conférences, cours de chant et, chaque jour, des célébrations (messes, laudes, veillées spirituelles...).

Cette année, profitant du jubilé de la Cathédrale de Metz qui fête ses 800 ans, le stage se tiendra à la Maison St André de Peltre, à 15 mn du centre de la capitale lorraine et se déroulera dans la dynamique de cet événement

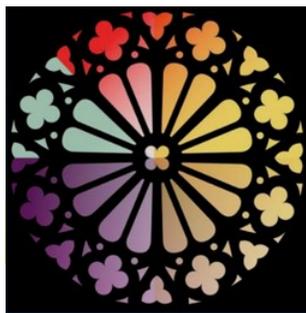
« Disciples du Christ, missionnaires de sa lumière ».

Cette maison d'accueil permettra de vivre sur le même lieu l'ensemble de la session, ateliers, célébrations et hébergement.



Du 19 juillet à partir de 16 h au 26 juillet à 14 h

Maison St André de Peltre (15 mn du centre de Metz)



Contenu du stage

Atelier technique (2 h 15 par jour – 1 seul atelier pour toute la semaine)

Atelier chefs de chœur : répartis en 2 groupes de niveau, les stagiaires travailleront la direction de chœur, la gestion d'une répétition, l'apprentissage d'une pièce polyphonique avec le chœur, le travail de préparation à la table, le rôle et la place de la chorale dans la célébration au service de l'assemblée...

Atelier chantres-animateurs : seront travaillés le rôle du chantre, sa posture, le service de l'assemblée chantante et priante, les chants de la messe, l'apprentissage d'un chant avec l'assemblée...

Atelier choristes : innovation du stage 2020, l'atelier choristes s'adresse aux personnes qui chantent en chœur ou en petit groupe dans les célébrations. Selon les besoins exprimés par les stagiaires, il leur permettra d'appréhender le lien entre texte et musique, de faciliter le repérage et la lecture d'une partition, l'écoute polyphonique, la place du chant dans la liturgie, le service de l'assemblée

Des cours de **technique vocale** en très petit effectif, entre 2 et 4 stagiaires en même temps, à raison de **45 mn par jour**

Atelier complémentaire (45 mn par jour – 1 seul atelier pour toute la semaine)

Psalmodie : Niveau 1 : les règles et la pratique de la cantillation
Niveau 2 : la mise en œuvre des psaumes dans la liturgie

Grégorien : lecture et pratique du chant grégorien au travers de quelques pièces du répertoire

Solfège pour les nuls : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les noires pointées et les dièses sans jamais oser le demander !

Initiation au clavier : selon les besoins exprimés par les participants, se repérer sur le clavier pour soutenir le chant, réaliser un accompagnement simple...

Proclamation de la Parole : dire la Parole de Dieu pour une assemblée, dans la liturgie et en concert spirituel



*« Je pensais venir seulement me former,
mais je me suis totalement ressourcé » - un stagiaire de Tours 2018*

Déroulement d'une journée type

Avant 9 h : laudes pour ceux qui le souhaitent

De 9 h à 12 h :

mise en forme corporelle, vocale et spirituelle
ateliers techniques (direction de chœur, chantres-animateurs,
choristes) / cours de chant
intervention sur la liturgie
chant choral

à midi : messe pour ceux qui le souhaitent puis repas

de 14 h 30 à 19 h :

ateliers techniques,
ateliers complémentaires (Psalmodie, grégorien, solfège, clavier,
proclamation de la Parole)
chant choral

19 h 15 : repas

20 h 30 :

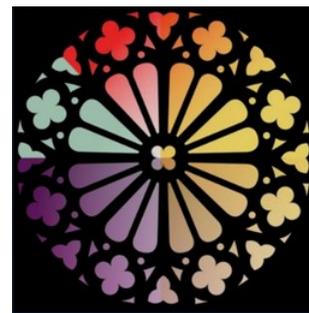
soirée constituée soit de chant choral, soit d'une conférence
mercredi soir : veillée spirituelle
Samedi soir : concert spirituel

Pause le jeudi après-midi et soir

Une présentation et des explications sur la
nouvelle traduction du Missel romain



Equipe pédagogique : autour de **Julien Courtois**, président d'Ancoli et directeur du Centre de Musique Sacrée du Puy-en-Velay, avec la présence du **père Olivier Praud**, accompagnateur spirituel, sous la direction musicale de **Christophe Bergossi**, maître de chapelle et directeur de la Maitrise de la Cathédrale de Metz, l'équipe est constituée de 4 professeurs de chant, 1 organiste, et de musiciens liturgiques expérimentés.



Des **célébrations** quotidiennes :
laudes, messes, une veillée spirituelle,
un concert spirituel

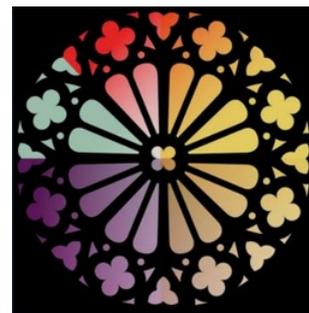
Chant choral (2 à 3 h par jour)

Le répertoire liturgique pour les assemblées et les pièces polyphoniques de musique sacrée seront mis en œuvre au cours des veillée et concert spirituels, ainsi que durant la messe du dimanche matin.

Le répertoire liturgique est choisi pour pouvoir être repris dans les paroisses.

« Quand j'ai vu le programme de chants, j'ai failli tout laisser tomber. Et puis, portée par le reste du groupe, j'ai pris un plaisir immense... et je me suis prouvée que j'en étais capable » - une stagiaire de Bordeaux 2019

Le stage en pratique



Conditions financières

Le coût du stage comprend les frais pédagogiques d'un montant de 350 € (200 € pour les personnes de moins de 30 ans) et les frais d'hébergement.

La **pension complète** (repas, couchage en chambre double à deux lits) s'élève à 320 €, et la **demi-pension** (repas du midi et du soir) à 150 €.

A ce coût, s'ajoute pour les personnes non-adhérentes à l'association Ancoli la cotisation (12 €).

Le stage étant proposé à des acteurs liturgiques, au service des assemblées dominicales, il est normal que les paroisses et les diocèses soient sollicités pour contribuer au financement de cette formation.

Par ailleurs, le coût financier ne doit pas être un obstacle pour se former. En cas de difficultés financières, ne pas hésiter à nous contacter (tel 06 84 43 35 30).

Conditions matérielles



Le stage se déroule dans une maison diocésaine, la Maison Saint-André des sœurs de la Providence de Peltre. La maison permet un hébergement complet, essentiellement en chambre double avec deux lits. Plusieurs chambres sont pour les personnes à mobilité réduite et l'ensemble des salles est également accessible.

Draps et serviettes sont fournis.

Pour les stagiaires disposant de leur propre hébergement aux alentours de Metz, il est possible de ne prendre que les repas du midi et du soir.

Chaque jour, les horaires du stage sont de 9h à 22h.



Modalités d'inscription

Par mail sur le lien suivant :

<https://forms.gle/TDRENxUTQQ6bjw6F9>

Pour tout renseignement :

secrétariat ANCOLI : 06 84 43 35 30

Règlement par virement ou par chèque envoyé à

Comptabilité Ancoli

45 impasse Marie Curie – 43200 YSSINGEAUX

Clôture des inscriptions le 1^{er} juillet 2020

Accueil le dimanche 19 juillet à partir de 16 h. Des navettes seront mises à disposition entre la gare et la maison St André – Le premier dîner sera constitué des spécialités que chacun est invité à apporter ; ainsi, chacun pourra se présenter en s'appuyant sur la gastronomie de sa région

Fin du stage le dimanche 26 juillet après la messe et le déjeuner