

### Matériel

- Tambourin
- Obstacles divers (chaises, planches...)

Il se peut que certains participants ne respectent pas la consigne de repartir. Ils sont alors dans la peau des clandestins. À reprendre et expliquer dans le débriefing.



## Atelier 2 : L'obstacle

- Les participants sont d'un côté, l'animateur de l'autre, dos tourné, avec un tambourin. L'animateur explique que les participants

n'ont aucune perspective de voir les choses s'améliorer pour eux et leur famille. Ils souhaitent aller dans un pays où ils pourront trouver du travail et envoyer de l'argent à leur famille. Malheureusement, les frontières de ces pays sont fermées, il faut entrer clandestinement.

- Les participants doivent essayer d'atteindre le pays de l'animateur en s'infiltrant de nuit. Il ne faut faire aucun bruit. Personne n'est en sécurité tant que tout le monde n'a pas traversé. Dès que l'animateur entend un bruit, il sonne le tambourin et tous les participants doivent repartir au point de départ.
- Dès le début, n'accepter aucun bruit. La difficulté mène normalement à la coopération.

### Prolongement

À la fin du jeu il est possible d'amorcer un débat sur la fermeture des frontières à partir de ce que les jeunes en savent :

- Connaissez-vous des endroits où les frontières sont fermées ?
- Quels sont les obstacles qui peuvent empêcher des personnes d'entrer dans un pays (constructions humaines, obstacles géographiques, obtention d'un visa...)?
- Connaissez-vous des actions humaines pour bloquer les migrants non autorisés à entrer dans une zone ? Où par exemple (murs entre les USA et le Mexique, entre Israël et la Palestine, dans le désert du Sinaï entre l'Égypte et Israël, les barbelés, les miradors et le *no man's land* autour de Ceuta et Melilla, patrouilles en méditerranée pour refouler les barques de migrants, etc.) ?



2  
20 min