

## La formule:

Un film à **20h15** suivi de 20 min de débat en salle et 20 min de discussion autour d'une tisane si vous avez le temps.

Family Cinéma

89, boulevard Jean Jaurès

42170 Saint-Just-Saint-Rambert



# Cinécarême

## 2023



## Les célébrations dans la paroisse:

<b>Cendres</b>	Mer 22 février	Sury le Comtal	9h30
		Andrézieux	19h
<b>Célébrations pénitentielles</b>	Mer 15 mars	Sury le Comtal	9h30
	Mer 22 mars	Andrézieux	19h
	Sam 1er avril	St Just	10h
<b>Dimanche des Rameaux</b>	Sam 1er avril	Bouthéon	18h
	Dim 2 avril	Chambles	9h
		Sury le Comtal	10h30
		Andrézieux	10h30
		St Just	10h30
<b>Jeudi Saint</b>	Jeu 6 avril	St Just	19h
<b>Vendredi Saint</b>	Ven 7 avril	St Rambert (chemin de croix)	15h
		Andrézieux	19h
		Sury	19h
<b>Veillée pascale</b>	Sam 8 avril	St Just	21h
<b>Dimanche de Pâques</b>	Dim 9 avril	Bonson	9h
		St Marcellin	10h30
		Andrézieux	10h30
		St Just	10h30

Le Carême, c'est un temps de ressourcement.

Se retourner vers la source, c'est apprécier le chemin parcouru, qu'il soit droit, qu'il soit en zig-zag, ou même, qu'il parte à reculons.

Revenir à la source, c'est comme consulter une boussole pour établir le bon sens de la marche et éviter les *distractions*, prises au sens premier de la racine du mot *dis tradere*, quitter la route.

Le cinéma est-il une *distraction*, un loisir qui fait évader du quotidien ? Le mot anglais *entertainment* qu'on voit au générique de beaucoup de films le laisse entendre. Pourtant, une multitude de films, loin de nous faire quitter la route, nous font découvrir des réalités de vie inconnues, des souffrances ou des bonheurs insoupçonnés, des populations lointaines et d'autres, plus proches mais jusque là invisibles, des choix de société, des questions éthiques, des vies ordinaires mais belles et profondément édifiantes.

C'est cela que recherche le CinéCarême, pas d'abord de la *distraction*, mais un mode appliqué et agréable de découverte d'une part de la vie que nous ignorons. Se tourner vers la source nous amène à nous retourner invariablement vers les autres, pour nous faire plus proche d'eux, pour en devenir le prochain, avec une saveur évangélique prononcée pour ce terme qui induit un acte de rapprochement. Le CinéCarême, cette année, va nous rapprocher :

- d'une part de culture dans le monde carcéral, le 28 février,
- de formes musicales de résistance à l'obscurantisme islamiste, le 7 mars,
- d'enjeux du respect de la nature dans l'agriculture, le 14 mars,
- de religieuses bouddhistes dans l'Himalaya, le 21 mars,
- du monde des sourds profonds, le 28 mars.

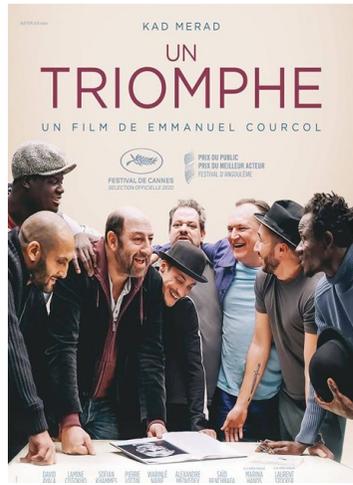
A chaque séance, un petit temps d'échange est proposé, suivi d'une libre collecte de Carême et enfin une petite boisson chaude ou froide termine la soirée.

Le Family Cinéma et la Paroisse S<sup>t</sup> François en Forez collaborent fructueusement, depuis de nombreuses années, pour tenir et renouveler cette proposition qui invite à vivre un Carême autrement, ouvert à une part de la réalité du monde qui nous est peu connue. On peut y reconnaître cette ouverture à l'écologie intégrale à laquelle le Pape François invite sans cesse.\*

Yves Raymond, Nicolas Thubert,  
Diaconie paroissiale S<sup>t</sup> François en Forez

\* Encyclique *Laudato Si* article n°49

28 Février - 20h15



Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine.

*Inspiré d'une histoire vraie, ce film aux scènes parfois très drôles porte un regard juste sur le monde carcéral, et nous invite à y porter un regard positif. Revigorant !*

**Avec la participation de Damien MULLER (aumônier à la Maison d'Arrêt de La Talaudière) et Catherine BUISSON (accueil de familles de détenus)**

7 Mars\* - 20h15



Karim, un pianiste de talent, a l'opportunité unique de passer une audition à Vienne. La guerre en Syrie et les restrictions imposées bouleversent ses projets et la survie devient un enjeu de tous les jours. Son piano constitue alors sa seule chance pour s'enfuir de cet enfer. Lorsque ce dernier est détruit par l'Etat Islamique, Karim n'a plus qu'une idée en tête, trouver les pièces pour réparer son instrument.

*Ce film, tourné presque comme un documentaire, est non seulement un beau récit de survie dans une ville assiégée, mais aussi une dénonciation de l'obscurantisme islamiste.*

**Avec la participation de Bernard ROBIN (soldat pendant la Guerre d'Algérie) et Emmanuel de MARSAC (prêtre en Algérie dans les années 60-90)**

Version originale sous-titrée

14 Mars\* - 20h15

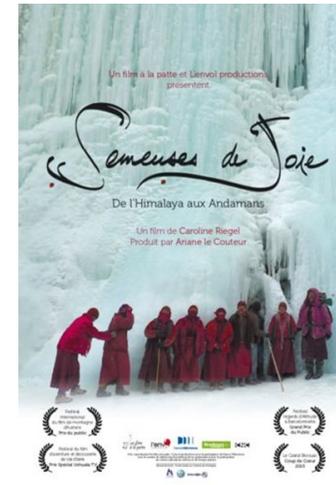


France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, militante activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

*Inspiré de faits réels, le film met en scène de grands acteurs pour un débat passionnant sur l'utilisation du glyphosate dans l'agriculture.*

**Avec la participation de Michel De BENGY (agriculteur)**

21 Mars - 20h15

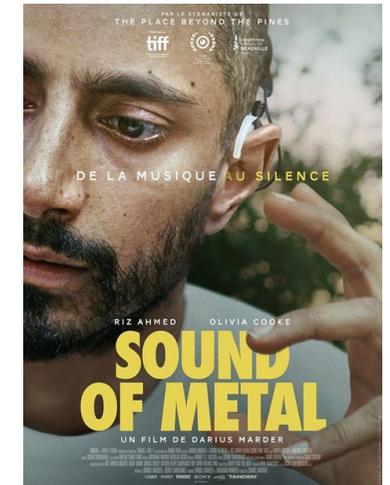


Dans une Vallée Himalayenne, un couvent d'un autre temps héberge des nonnes bouddhistes au cœur remarquable et à la joie contagieuse. Elles n'ont guère d'éducation et n'ont jamais quitté leurs montagnes mais un voyage à pied en présence de la réalisatrice va les confronter à la vie moderne.

*De magnifiques portraits de femmes tout en simplicité et en positivisme, au cœur de paysages somptueux pour que le voyage initiatique, ce soit nous qui l'effectuions ....*

**En présence de la réalisatrice.**

28 Mars - 20h15



Batteur dans un groupe, Ruben ne vit que pour sa musique Hard Rock. D'abord gêné par des acouphènes, il comprend qu'il sera bientôt sourd. Dément, rendu face aux démons de la drogue, Ruben va finalement accepter d'entrer dans le monde des sourds pour renaitre à la vie.

*Accepter sa surdité, puis choisir d'apprendre la langue des signes et s'ouvrir à une nouvelle vie, les défis de Ruben nous questionnent sur nos propres résiliences. Comme la réalisation nous ouvre sur les perceptions auditives d'un malentendant, ce film donne autant à voir qu'à entendre...*

**En présence d'Evelyne Oger, interface entre entendants et sourds, animatrice de rencontres en langue des signes. Cette projection se fera en version sous-titrée pour sourds et malentendants**

\*Nous déconseillons aux jeunes de moins de 15 ans d'assister aux séances du « Dernier Piano » et de « Goliath », des scènes ou des propos pouvant heurter la sensibilité des plus jeunes.