

# **Vaisseaux de lumière**

Christian Plévy



# Vaisseaux de lumière

Arbre majestueux, immense, opaque et aveugle, tu donnes sans compter la bonté, la nature, la bienveillance et l'amour. Invention divine.

Arbre, l'homme t'abats en pleine force de l'âge alors que tu t'imprègnes de lumière et que tu puises entre les grains de sable le suc de la vie pour la redistribuer à tout le monde. Brillante chimie... détruite.

L'homme prend des grains de sable et les fait fondre avec de belles couleurs. Ils deviennent de jolis verres, transparents mais sans vie. Invention de l'homme. Homme chimiste.

Arbre mort, les cernes de ta vie peuvent dorénavant jouer avec des petits morceaux de verre. Quand le soleil se glisse dans ma maison, des éclairs de lumière viennent illuminer ton linceul.

Alors on voit tes lignes de croissance enlacer les lignes transparentes de ce minéral transformé en verre. Tu lui apportes ton expérience de vie. Tu lui expliques ta joie de boire le soleil, ta joie de t'enfoncer dans le sol, ta joie de fabriquer des fleurs, ta joie d'envoyer des graines vers leur destin. Lignes de coeur, lignes de vie, lignes de chance. Alors les lignes du verre, sans vie, sans coeur, sans chance, se mettent imperceptiblement à bouger, et viennent enlacer, caresser tes propres lignes... pour les faire vivre... à vie.

Bois et verres. vous partez tous les deux sur des vaisseaux de lumière...

Enfant, j'observe les nuages dans le ciel. Quel spectacle magique ! Le visage monstrueux d'un ogre se déforme, s'allonge et devient un sympathique canard, qui, à son tour devient un arbre extraordinaire et menaçant, qui à son tour, se transforme V V F (véhicule volant futuriste)... J'appelle ces inventions, les vaisseaux du ciel. Ils bougent et se transforment sans cesse.

Un jour, alors que je suis devenu adulte depuis longtemps, je me mets à regarder les dessins formés par les lambris que je pose sur les murs et plafonds des chambres de mes enfants. J'ai l'étrange surprise de voir apparaître à nouveau, la tête d'un ogre, d'un sympathique canard, d'un arbre menaçant; d'un V V F... jusqu'au moment où le marteau rentre curieusement en contact avec mon index innocent. Le travail de mes yeux s'est alors porté sur mes doigts.

Forcément, cette manie d'imaginer l'inimaginable, ne me quittera jamais, d'autant plus que j'apprends à utiliser une scie sauteuse à l'esprit malicieux, qui guidée par ma main innocente s'amuse à dévier de la ligne droite et m'encourage dans des découpes courbes et divines pour faire apparaître de nouvelles créatures ... matière première de futurs vaisseaux célestes fonctionnant au carburant de la lumière et faits pour partir voyager au pays des rêves.

*La tête d'un rhinocéros qui regarde à droite ?*

*Un volatile qui s'apprête à gober un moustique à gauche ?*



*Et bien non, c'est un chat qui ronronne...*

## Les deux jumeaux : Opaque et Transparent

Le vaisseau de bois s'en est allé pour s'envoler comme les oiseaux au milieu des nuages. Il va faire sa vie. Cet être opaque, secret, caché, c'est « Opaque ».

Mais ma scie sauteuse a laissé un trou béant, un gouffre sans fin. C'est l'inverse d'un trou noir, c'est un trou qui fait apparaître la lumière au lieu de la cacher. La lumière partout pour le Tout. Cet être transparent, ouvert, coloré, c'est « Transparent », l'opposé de Opaque.

L'un est une trace du vivant, du végétal, opaque, obscur, discret, secret. Mais solide comme un mur. Il nous permet de nous concentrer dans la solitude. Dans la sombre cellule monastique, la prière solitaire nous guide. L'autre est une trace transparente de l'inerte, du minéral mais qui laisse passer la lumière, voir la vérité. Il est étincelant et démonstratif. Il permet à la lumière divine de capter notre esprit puis de le capturer.

Mais ces deux êtres, nés du même volcan poétique poursuivent le même but : nous emmener au pays du Possible en suivant l'indicible secret de notre profonde pensée ou l'immense beauté qui panse nos plaies et nous montrer qu'il n'y a rien de plus beau que la liberté de penser. Mais quelle monstruosité cette démonstration ! Le mot « montrer » n'est-il à l'origine du mot « monstre ».



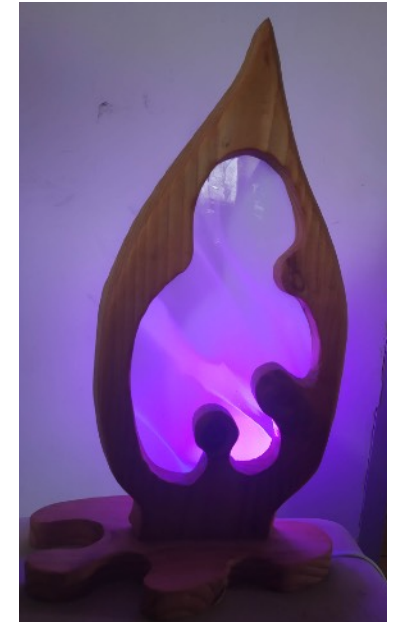
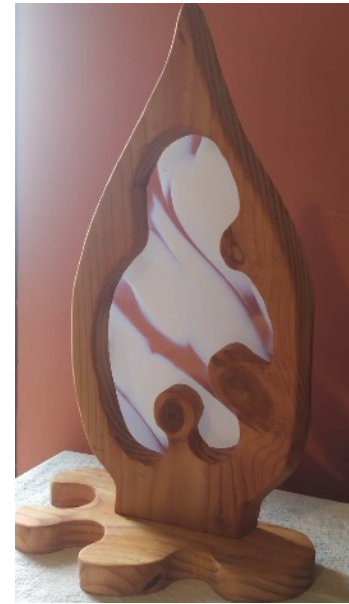
## L'arme contre larme

J'ai écrit un poème et il s'est effacé.  
Mais cette larme jamais ne s'effacera.  
Elle glisse sur ta peau,  
tandis que tu me regardes de tes beaux yeux.  
Message secret, message d'adieu,  
message à Dieu, message d'amour.

Tes secrets tu les emportes,  
mais qu'importe.  
Dans ton regard humide,  
La graine germe,  
le sourire fleurit,  
le rabot glisse sur le bois sec.

Et dans cette larme, surgit un soleil,  
qui envoie ses pétales colorés  
parfumer le monde,  
embellir le monde,  
régaler le monde,  
éclairer le monde.

En inventant ce bijou,  
je pense à toi.  
En regardant ce bijou,  
Tu penses à moi.  
Et quand tout est fini,  
il nous reste l'infini...  
pour s'y retrouver.



la larme que je vois

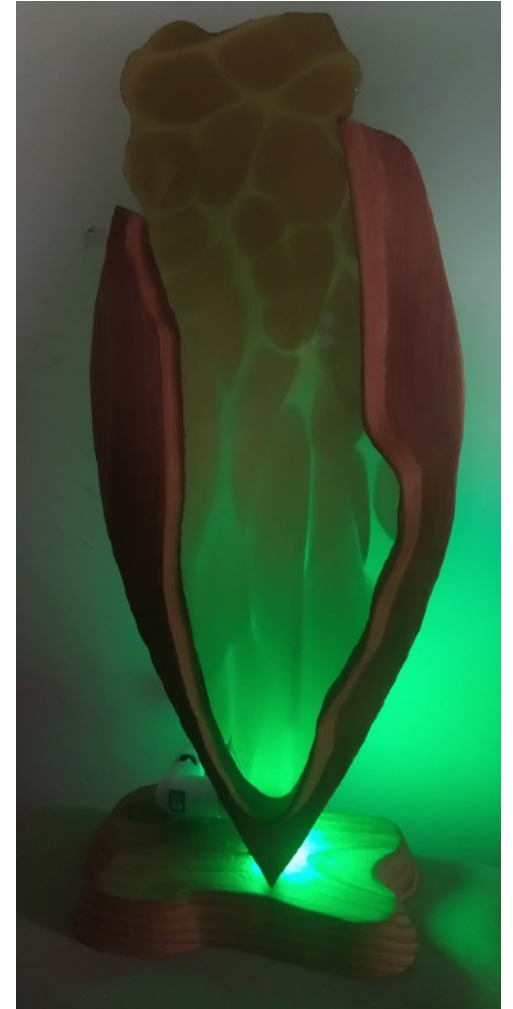
la larme qui m'éclaire



## Envoilures

Un voile de brume a recouvert mon chagrin.  
C'est le moment de mettre les voiles.  
De m'échapper.  
De quitter cet univers obscur  
Et d'aller au-dessus des nuages,  
Il parait que là-haut,  
le bleu du ciel devient noir.  
Pas le noir des ténèbres, du néant.  
Le noir lumineux de l'espoir.  
J'imagine déjà ta silhouette multicolore  
Inviter mon désir et me faire danser  
Sans jamais me lasser.

Vaisseau lumineux, même dans le brouillard de  
nos pensées, tu trouves ton chemin.



## Spectacle

Ces squelettes de géants jonchent le sol  
blanc et froid après une mort rapide.  
Destin d'enfer.

Qu'en faire ?

Un meuble ?

Un immeuble ?

Une guitare ?

De la chaleur ?

Non. Homme, je vais en faire un spectacle  
lumineux pour nous guérir de nos maladies  
tristes ou de nos ambitions prétentieuses ou de  
notre manque de soleil, (de sommeil plutôt), ou  
de notre manque d'amour, (d'humour plutôt) ou  
de notre manque de tout.

Ou de notre manque de rien. Aussi.







## Sapin des Cévennes

On voit ces traces que tu as laissées sur ton corps, sapin des Cévennes.

Veine de vie,

Veine de joie,

Veine de bois,

Veine d'envie.

On a bu ton eau qui a circulé en toi, sapin des Cévennes.

Sève de vie,

Sève de joie,

Sève de bois,

Sève d'envie.

On entendra ton esprit jouer dans les airs, un air de fête, sapin des Cévennes.

Un air de vie,

Un air de joie,

Un air de bois,

Un air d'envie.

On te tient par la main de tes racines qui courent dans le sol de ces veines,  
frappent sur ces roches éclatées, dansent dans le ciel étoilé,

dansent de vie,

dansent de joie,

dansent de bois,

dansent d'envies.

L'homme arrive. Il te coupe et te fait tomber, sapin des Cévennes. Qu'importe !

Tout le règne minéral se met à chanter, à recouvrir de belles couleurs ta peau  
de l'été, ta peau du jour, ta peau de la nuit, ta peau d'éternité.

Tes veines ont rejoint la terre.

## Autres tentatives de mélanger la matière et la lumière



la rose du soleil



Sol mi fa do



Souvenir d'église



L'arbre « monstrueux »  
qui montre et démontre.

La main cachée dans le  
tronc montre où se  
trouve celui qui voit tout.

Le soleil est un oeil qui  
voit tout. L'oeil de Dieu ?

C'est la démonstration  
que chaque être peut  
s'éclairer.



Une fleur ?

Une main avec un  
pouce vert et des  
doigts oranges ?



Non, une fée  
tombée du ciel  
qui se repose  
alanguie dans  
mes rêves.



Mon premier vitrail. En 2001. Déjà un arbre. A gauche, au printemps, feuilles vertes et fleurs blanches. A droite, en automne, feuilles rousses et fruits mauves, des prunes. Regardez ces fruits succulents qu'on peut cueillir dans mon Paradis terrestre ? Qu'en faire ? Qu'enfer ? Regardez attentivement le tronc de l'arbre... Un dessin est caché : une bouteille de gnôle...

# CHROMOTHERAPIE

Ce vitrail, « l'ange blanc » est accroché à un mur. Il semble s'envoler mais est prisonnier de son cadre.

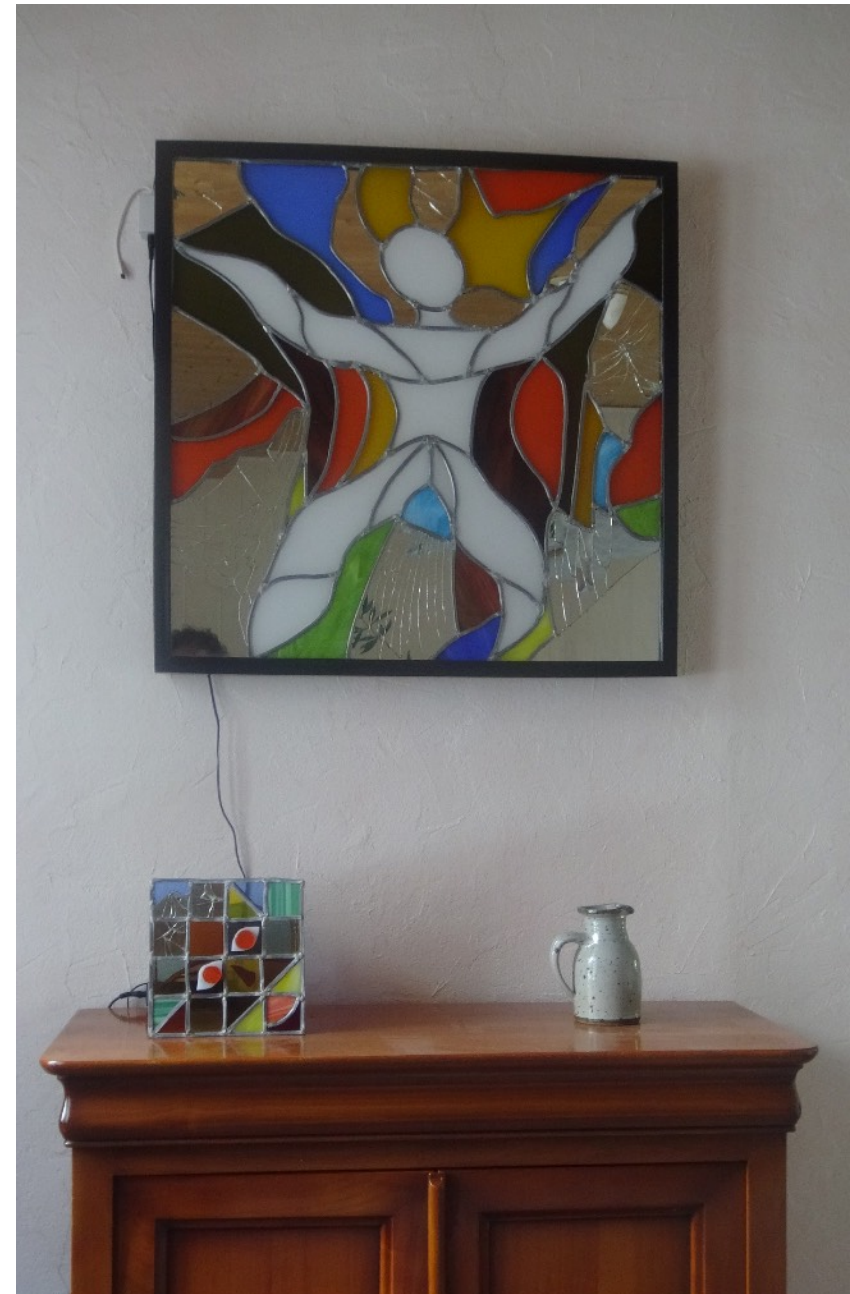
Un vitrail n'est pas qu'une création opaque. Il est composé de verres teintés qui, éclairés par la lumière solaire ou électrique, vont irradier l'espace de ses couleurs.

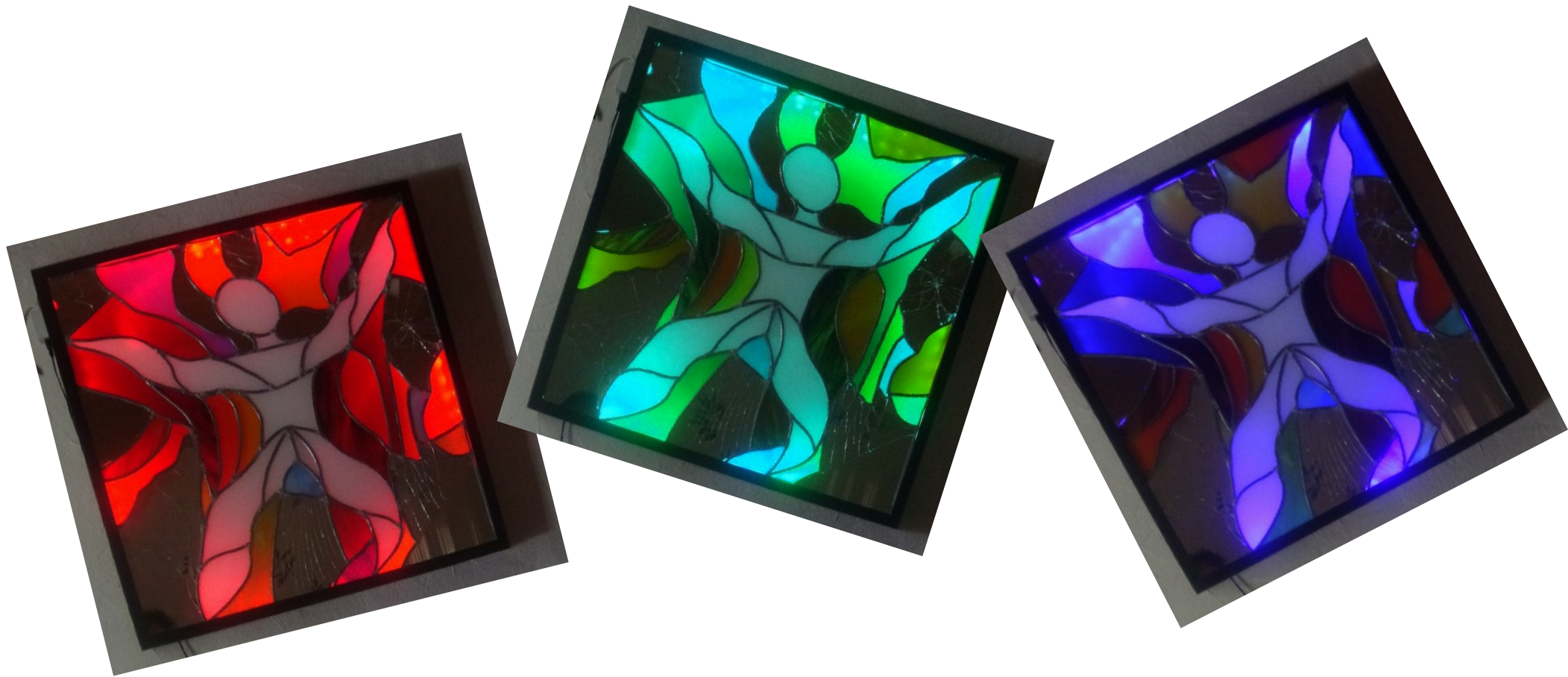
Dans les églises, les couleurs avaient une signification et aussi une influence sur les gens qui se trouvaient à l'intérieur.

Les couleurs ont le pouvoir de guérir ou d'altérer la santé en agissant sur notre corps et nos émotions. Elles peuvent résoudre les problèmes liés au stress, atténuer les désordres de toutes natures (physiques ou mentaux) et nous permettent de retrouver un équilibre. S'en servir, c'est l'art de la chromothérapie.

La chromothérapie existe depuis que le soleil existe. Il peut soigner. Les couleurs qui en découlent soignent aussi...

Suivons l'ange blanc qui nous guide vers notre auto guérison.





Ange Rouge, c'est l'élément du feu. Il stimule les nerfs sensoriels et active la circulation du sang.

Ange Vert, couleur de l'azote, premier composant de l'atmosphère. Il fortifie les muscles et fait baisser la tension.

Ange Bleu, c'est la couleur de la mer, du ciel, de la médiation. Les rayons bleus, apaisants, sont efficaces contre les maladies inflammatoires.

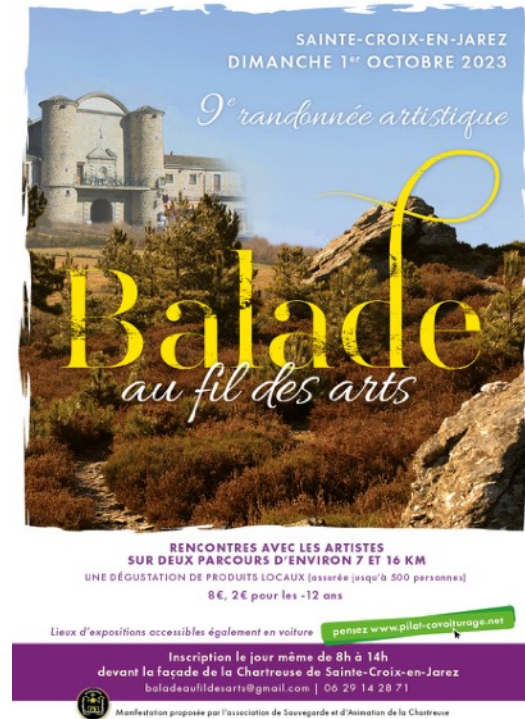
Ange Orange. Il libère l'énergie des chakras et avive les émotions. C'est la couleur des concepts. Voilà pourquoi on aime tant admirer, le soir, un ciel couchant orange ...

## Projet en construction : la fontaine du chi, avec les cinq éléments ( Fen Shui )

Le bois alimente le feu, le feu génère la terre, la terre apporte le métal, le métal contient l'eau et l'eau nourrit le bois



La fontaine du chi est cours de construction avec l'aide de Pierre Rousseau, artiste sculpteur et formateur, Le Brignon, 43370  
Un vitrail en volume prendra place sur la pierre volcanique et l'eau, source de vie, circulera sur la Terre.



Elle sera présente le dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2023, dans un site insolite à Sainte Croix en Jarez