

Peinture d'icône :

Cours I : mardi de 14h à 18h

23 septembre, 7 et 14 octobre, 4 et 18 novembre ; 9 et 16 décembre

6 et 20 janvier ; 3 et 24 février ; 3 et 17 mars ; 21 et 28 avril ; 5 et 19 mai ; 2 et 16 juin

Cours II : samedi de 14h à 18h

29 novembre, 27 décembre, 17 et 31 janvier, 14 et 28 février, 14 et 28 mars, 11 avril, 23 mai, 13 juin

Programme et lieu des cours : voir au dos

Règlement des cours :

L'engagement est semestriel pour les cours. Le règlement se fait à chaque cours.

Pour les cours réguliers, la participation annuelle aux frais de matériel fourni, de location de la salle et de gestion des cours est de 25 euros.

Prix des cours par après-midi:

45 Euros

Une partie du matériel nécessaire est fournie ou peut être utilisée sur place.

Bulletin d'inscription

A remettre ou à renvoyer dès que possible à
Jacqueline Guillaud
2-4 rue des Passementiers, 42100 Saint-Etienne,
avec un chèque de 25 euros
libellé à l'ordre de J. Guillaud

Nom

Adresse.....

.....

Téléphone.....

E-mail.....

Stage d'initiation à la peinture d'icône :

Du 18 au 25 octobre 2025 au foyer
oriental St. Basile Lyon 2^e

L'inscription se fait au moins 15 jours
avant le stage avec un acompte
de 50 euros;

Prix du stage : 400 euros

Renseignements sur le site :

peinture.icones@gmail.com

Exposition :

Icônes, objets d'art, artisanat d'art

Du 21 au 22 novembre 2025

à l'espace What Else

34 rue Michelet

42000 Saint-Etienne

Contact : 07 86 44 52 79

Peinture d'icône

L'icône est faite avec la peinture *a tempera*, le plus souvent sur une planche de bois recouverte d'un enduit de colle et de craie.

La technique de la peinture *a tempera* selon laquelle les pigments sont détrempés au jaune d'œuf remonte à l'Antiquité tardive. Les matières utilisées sont presque toutes des produits naturels.

L'iconographie ancienne n'est pas étrangère à notre culture occidentale ; au contraire, ses règles de composition et d'exécution ont été communes jusqu'au Moyen-Âge grâce à un échange intense entre l'Orient et l'Occident et elles subsistent encore aujourd'hui dans l'art sacré.

L'art de l'icône se transmet de génération en génération et de personne à personne depuis les premiers temps du christianisme jusqu'à aujourd'hui.

Cours et stages de peinture d'icône

Programme :

- 1- le dessin
- 2- la planche et son apprêt
- 3- la couleur
- 4- le drapé
- 5- la carnation
- 6- les finitions

**Les cours ont lieu au 51
rue du Vernay à Saint-Etienne
(Loire)**

Site : peintureicones.blogspot.fr

peinture.icones@gmail.com

N° de Siret : 539 561 274 00033

Peinture d'icône



Programme 2025/2026

Cours donnés par Jacqueline Guillau

Selon l'enseignement de
Marie-Cécile Froment, ancienne élève de
Père Georges Drobot,
maître iconographe russe orthodoxe