

Historique de l'église Saint-Léger

Avayseu est cité pour la première fois dans le cartulaire des Francs Fiefs en 1222. On ne connaît pas exactement l'origine du nom qui a changé onze fois au cours des siècles. En 1819, Aveizieux est définitivement adopté.

Aveizieux était à l'origine une annexe de Saint-Myard (devenu Saint-Médard), mais en 1667 Aveizieux s'en détache et forme sa propre paroisse. C'est à cette date que nous retrouvons les premières signatures des curés.

Nous supposons que la statue ancienne de Saint Léger, à l'extérieur de l'église au-dessus de la petite porte du clocher, appartient à cette époque, le clocher lui-même étant daté de 1667.

L'église primitive d'Aveizieux, dédiée autrefois à Saint André et depuis l'an 1361 consacrée à Saint Léger, était composée d'une seule nef avec quatre chapelles latérales.

Elle a subi au fil des ans plusieurs remaniements. Le chœur de l'église ancienne fut agrandi en 1689, puis l'église fut restaurée en 1821.

La paroisse d'Aveizieux dut en 1865, pour accueillir un nombre croissant de paroissiens, construire une nouvelle église plus vaste, sur le même emplacement que l'ancienne.

Les seuls restes de l'ancienne église sont le clocher et les deux chapelles. L'une datant du XVI^{ème} siècle, et l'autre, du XVII^{ème} siècle, qui a servi récemment à l'installation de la chaufferie.

L'édifice actuel, de style Néo-gothique, fut entièrement restauré en 1998-1999.

La cure et la salle paroissiale ont été démolies en 2022, en lien avec le projet d'aménagement du centre bourg. L'espace ainsi réaménagé en 2026 offre à l'église un véritable parvis et un lieu de rencontre, tel que nous pouvons le voir maintenant.

La croix de mission, qui date de 1890, a également été déplacée et intégrée à ce nouvel espace.

Le style néo-gothique se diffuse en France à partir des années 1820 et s'impose en architecture à la fin des années 1840.

Ce style se caractérise notamment par l'utilisation de l'arc brisé ou en ogive pour toutes les ouvertures, qui sont ornées de vitraux, ainsi que les rosaces.

Les vitraux servaient d'outils pour enseigner la parole de Dieu, la foi et l'existence de l'Église.

